FÜNF LIEDER

für eine Singstimme

mit Begleitung des Pianoforte

componirt von

FR. CURSCHMANN.

Op. 9. (Sechtes Liederheft.) — Eigenthum des Verlegers. — Preis 2/3 Rthlr.

Berlin bei T. Trautwein, breite Strasse No. 8.

Eingetragen in das Vereins-Archiv.

Lith. bei Winckelmann & Söhne, Berlin.

Nº 1. MORGENGRUSS.

(Nach Shakespear.)

Andante.

Singstimme.

PIANO = FORTE.

p pp sf p p

Horch! horch!

p cresc.

horch! horch! horch! horch! die Lerch' am Himmelsthor singt, ... die....

p p

lie _ be Sonn' wacht auf, von al _ len Blu _ men _ kel _ chen trinkt sie schon ihr

mf p p

Op _ fer auf, das Hochzeitknöspchen freundlich winkt, und thut sein Äug_lein auf, was

p *pp*

hold und lieb ist, was hold und lieb ist, lieblich blinkt, was hold .... und lieb ist, was hold und

p *cresc.*

Ped. Ped. Ped. Ped. Ped. Ped.

f *f* *p*

lieb ist, lieb_lich blinkt, ... auf! schö_nes Kind, auf! schönes Kind, auf! schö_nes Kind, wach auf! Was

f

Ped. Ped. Ped. Ped.

hold und lieb ist, was hold und lieb ist, lieblich blinkt, was hold .... und lieb ist, was hold und lieb ist, lieb_lich
p
cresc.
Ped. Ped. Ped. Ped. Ped. Ped. Ped.
f
f
p
blinkt, ... auf! schönes Kind, auf! schönes Kind, auf! schönes Kind, wach auf! Wach'
f
p
Ped. Ped. Ped.
f
auf! Wach' auf! wach' auf!
f
f
p
pp
Ped.

N° 2. LIEBCHEN ÜBERALL.

Allegro.

Singstimme.

PIANO=FORTE.

Ich hab' ein Lieb_chen an dem Rhein, ein Lieb_chen an der Spree, ein drit_tes

in dem Schweizer_land, ein vier_tes auf der See, ... ein

vier _ tes auf der See, und wo ich geh', und wo ich steh', in Schloss und Stadt und Feld, ... da

find' ich auch mein Lieb_chen gleich, da find' ich auch mein Lieb_chen gleich, das schön_ste von der Welt, ... das

f

schön _ ste von der Welt, da find' ich auch mein Lieb _ chen gleich, da find' ich auch mein

f

Lieb _ chen gleich, das schön_ste von der Welt, ... das schön_ste von der Welt. Und wollt ihr wis _ sen

mei _ ne Kunst, ihr lie _ benWan_ders_leut', he_ran, he_ran, und hört mir zu, ihr lernt's in kur_zer

Zeit, ihr lernt's .... in kur _ zer Zeit, ihr lernt's .... in kur _ zer Zeit.

f *f* *f*

Ped. ⊕

Ich

decresc. *un poco ritard:*

Ped. ⊕ *Ped.* ⊕

a tempo.

f

trag' all _ weg ...... im Her_zen mein.... mein Liebchen durch.... die Welt! da find' ich eins, da hab' ich eins in

mf

a tempo.

f

marcato.

Schloss und Stadt und Feld, da find' ich eins, da hab' ich eins in Schloss und Stadt und Feld. Will _

f

kom _ men, Liebchen an dem Rhein! wie weit ist bis zur See? A _ de, mein Lieb im Schwei_zerland, A _

f

de, mein Lieb im Schwei_zer_land, das Schei_deñ thut nicht weh, ... das Schei_den thut nicht weh. A_de, mein Lieb im Schwei_zer_land, A_de, mein Lieb im Schwei_zer_land, das Schei_den thut nicht weh, ... das Schei_den thut... nicht weh, ... das Schei_den thut... nicht weh.

f

f

f

Nº 3. WIEGENLIED.

(Von Hoffmann von Fallersleben.)

Andantino.

Singstimme. *semp: p*

1. So schlaf in Ruh! so schlaf in Ruh! Die Zeit_los' und die Tul_pe nickt, auf dass der Schlaf sie
2. So schlaf in Ruh! so schlaf in Ruh! Die Lämmlein sind jetzt müd'und satt, und su_chen ih _ re
3. So schlaf in Ruh! so schlaf in Ruh! Der Vo _ gel fliegt zum Dornenstrauch: jetzt ist es Nacht, drum
4. So schlaf in Ruh! so schlaf in Ruh! Die Ster_ne leuch_ten hell und klar, es komt von dort der
5. So schlaf in Ruh! so schlaf in Ruh! Es kommt auch ei _ ner her und wacht, mein Kind, bei dir, die
6. So schlaf in Ruh! so schlaf in Ruh! Er brei_tet sei_'ne Flü_gel aus, und singt: Gott seg _ ne

PIANO=FORTE. *semp: p*

1. auch er_quickt. Die Äug_lein zu! mein Kind_lein du, nun schlaf, nun schlaf, nun schlaf in Ruh. ....
2. La_ger_statt. Die Äug_lein zu! mein Kind_lein du, nun schlaf, nun schlaf, nun schlaf in Ruh. ....
3. schlaf'ich auch. Die Äug_lein zu! mein Kind_lein du, nun schlaf, nun schlaf, nun schlaf in Ruh. ....
4. En_gel Schaar. Die Äug_lein zu! mein Kind_lein du, nun schlaf, nun schlaf, nun schlaf in Ruh. ....
5. gan_ze Nacht; Die Äug_lein zu! mein Kind_lein du, nun schlaf, nun schlaf, nun schlaf in Ruh. ....
6. die_ses Haus. Die Äug_lein zu! mein Kind_lein du, nun schlaf, nun schlaf, nun schlaf in Ruh. ....

pp

Ped. ⊕ *Ped.* ⊕ *Ped.* ⊕ *Ped.* ⊕ *Ped.* ⊕ *Ped.* ⊕ *Ped.* ⊕

N.º 4. GEDICHT.

(Vom Grafen Platen.)

Moderato.

Singstimme.

PIANO=FORTE.

f

Doch drängt auch mir von fer - - - - - ne dein Ton .... zu mir sich her, be-

f *Ped.* *dolce*

f

horch' ich ihn so ger - - ne, ver-gess's ich ihn so schwer! ich be - be

cresc. *poco a*

ff

dann, ent - glim - - me von all - zu ras - cher Gluth, von all - zu

poco. *sf* *sf* *f* *sf* *f*

dolce.
ra _ scher Gluth, Mein
ff sf sf sf sf sf sf sf sf
decresc.
Ped. Ped.
Herz und dei _ ne Stim _ _ me ver _ stehn sich gar zu gut! Mein Herz ...... und deine
p
Ped. Ped.
Stim _ me verstehn sich gar .... zu gut, gar .... zu gut! ....
p
Ped. Ped. Ped. Ped.

N° 5. JÄGERLIED IM MAI.

(Von Hoffmann von Fallersleben.)

Vivace.

Singstimme.

PIANO=FORTE.

1. Lasst eu _ _ re Stimm _ lein schal _ _ len in .... die _ _ ser Mai _ en _ _
2. Wir ir _ _ ren hin und wan _ _ ken, be _ rauscht von San _ ges _ _

1. zeit, ihr lie _ ben Nach _ ti _ gal _ _ len! wir thun euch nichts zu
2. lust, und al _ le Mord _ ge _ dan _ _ ken ent _ fliehn aus un _ srer

1. leid. Wir wan _ dern still und träu _ _ men, uns ist so wohl, so
2. Brust. Wir gön _ nen selbst den Lüch _ _ sen und Dach _ sen Ruh und

p

1. baug, ... als rief aus al _ len Bäu _ _ men uns zu des Lieb _ chens
2. Rast, ... und schmü _ cken un _ sre Büch _ _ sen mit ei _ nem Ei _ chen _

cresc. poco a poco

f

1. Sang, ... als rief aus al _ len Bäu _ _ men uns
2. ast, ... und schmü _ cken un _ sre Büch _ _ sen mit

f

ff

1. zu des Liebchens Sang.
2. ei _ nem Ei _ chen _ ast.

sf 5 4 2 1 2 sf 5 3 2 1 2 sf sf sf

ff f

Ped. Ped. Ped. Ped. Ped.